Return this book on or before the
Latest Date stamped below.

University of Illinois Library

1960 DEC 2 1

UNIVERSITY OF ILLINOIS
MUSIC LIBRARY

FEB 5 1985

L161—H41

UNIVERSITY OF
ILLINOIS LIBRARY
AT URBANA-CHAMPAIGN
MUSIC

UNIVERSITY OF
ILLINOIS LIBRARY
AT URBANA-CHAMPAIGN
MUSIC

Douze pièces caracteristiques

POUR PIANO

Op. 92

Isaac ALBÉNIZ

Núm.		N. P.: Ptas.
1	Gavotte	2
2	Minueto á Sylvia	2
3	Barcarolle (Ciel sans nuages).	2
4	Prière	2
5	Conchita, polka	2'50
6	Pilar, vals	2'50
7	Zambra	2'50
8	Pavane	2
9	Polonaise	2'50
10	Mazurka	2'50
11	Staccato, caprice	2'50
12	Torre Bermeja, sérénade . .	2'50

6285

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES
MADRID
Carrera San Ierónimo, 30 : Preciados, 5
Apartado 177
CASAS EN BILBAO, BARCELONA, VALENCIA,
SANTANDER, ALICANTE, ALBACETE Y PARÍS

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvege et le Danemarck.—Copyrigth by Unión Musical Española

U. M. E.
AUMENTO
150%

PRINTED IN SPAIN

M786,41
.A81pi
v. 11 MUSIC

A mi querido amigo el Eminente Artista D. A. Lopez Almagro.

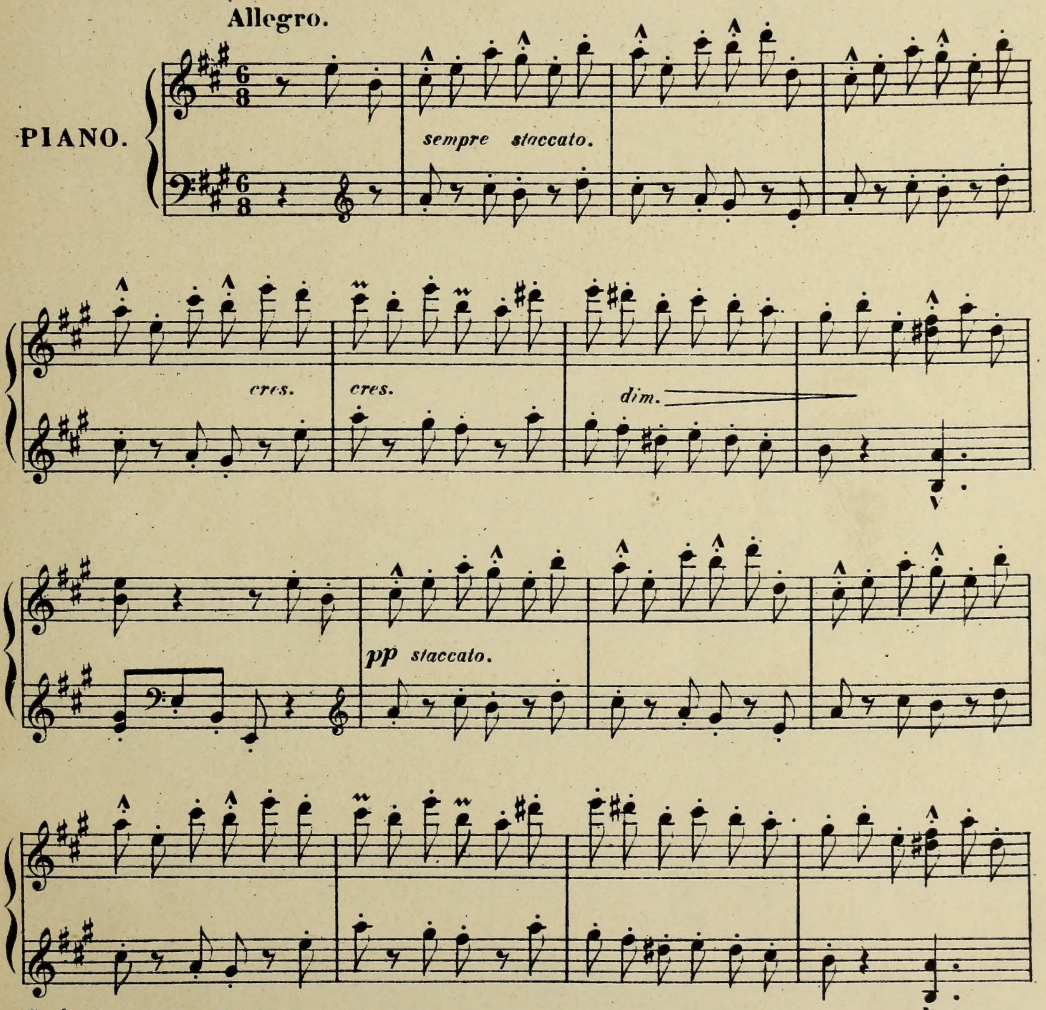
Nº 11.

STACCATO

CAPRICHO

ALBÉNIZ

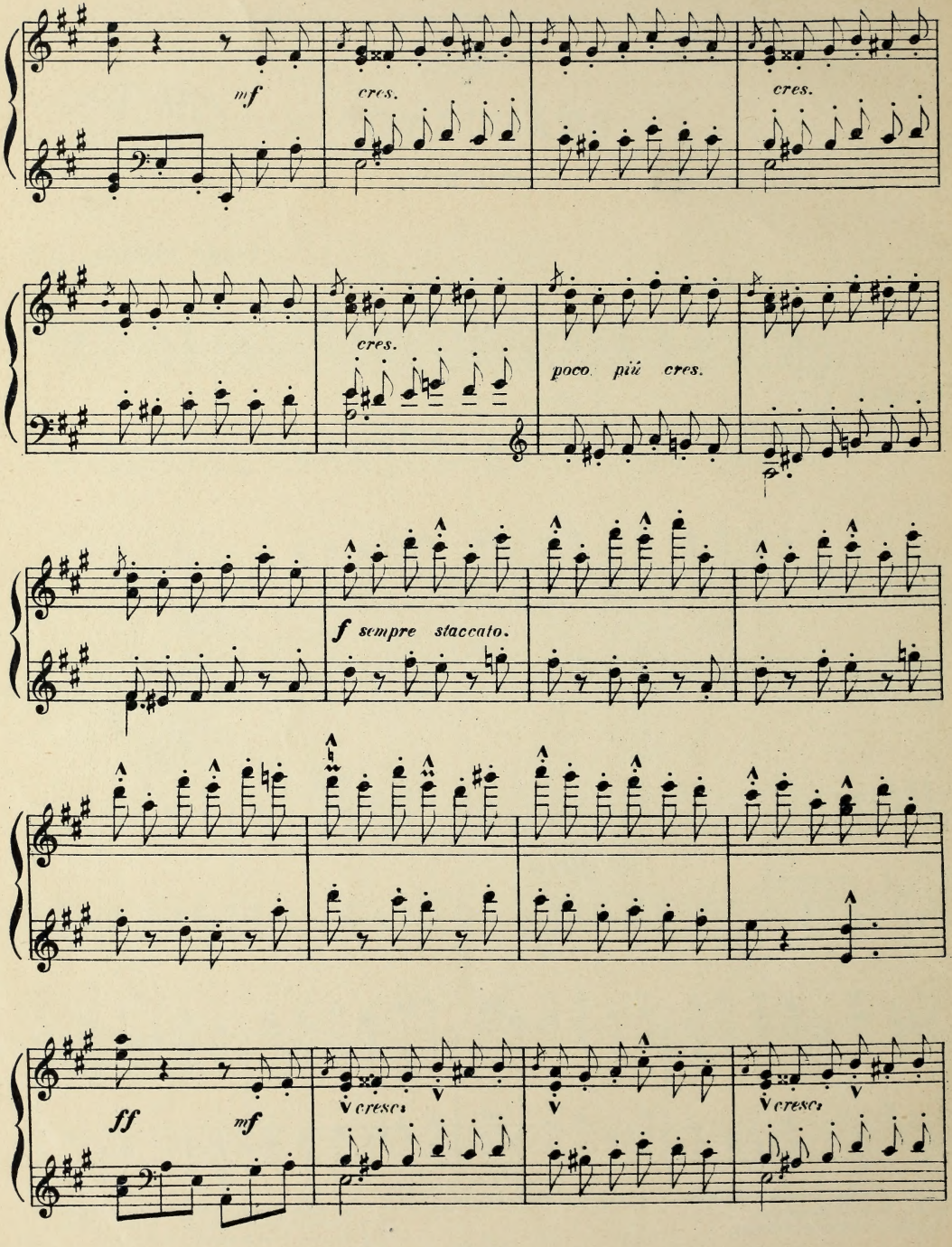
Isaac Albeniz.

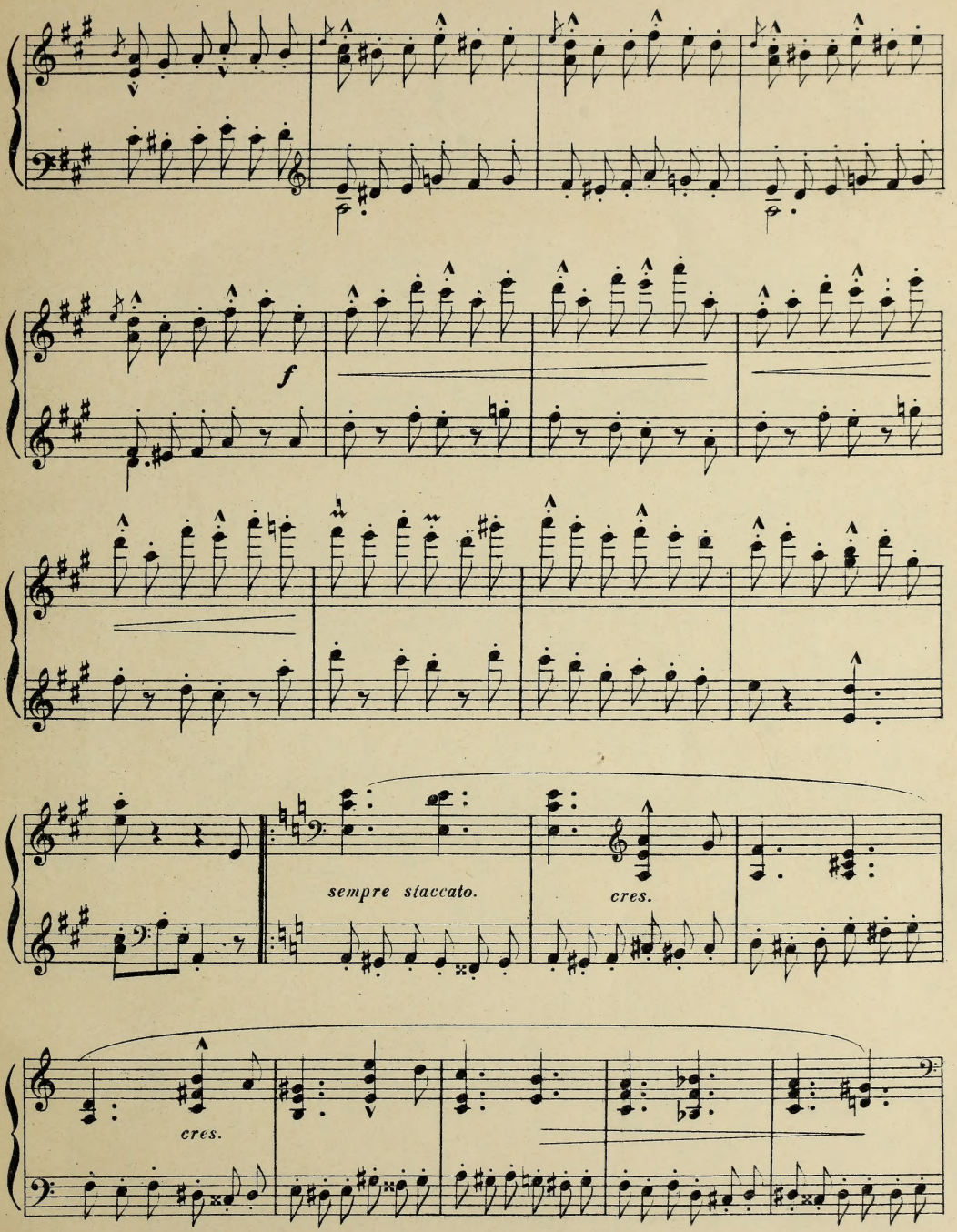


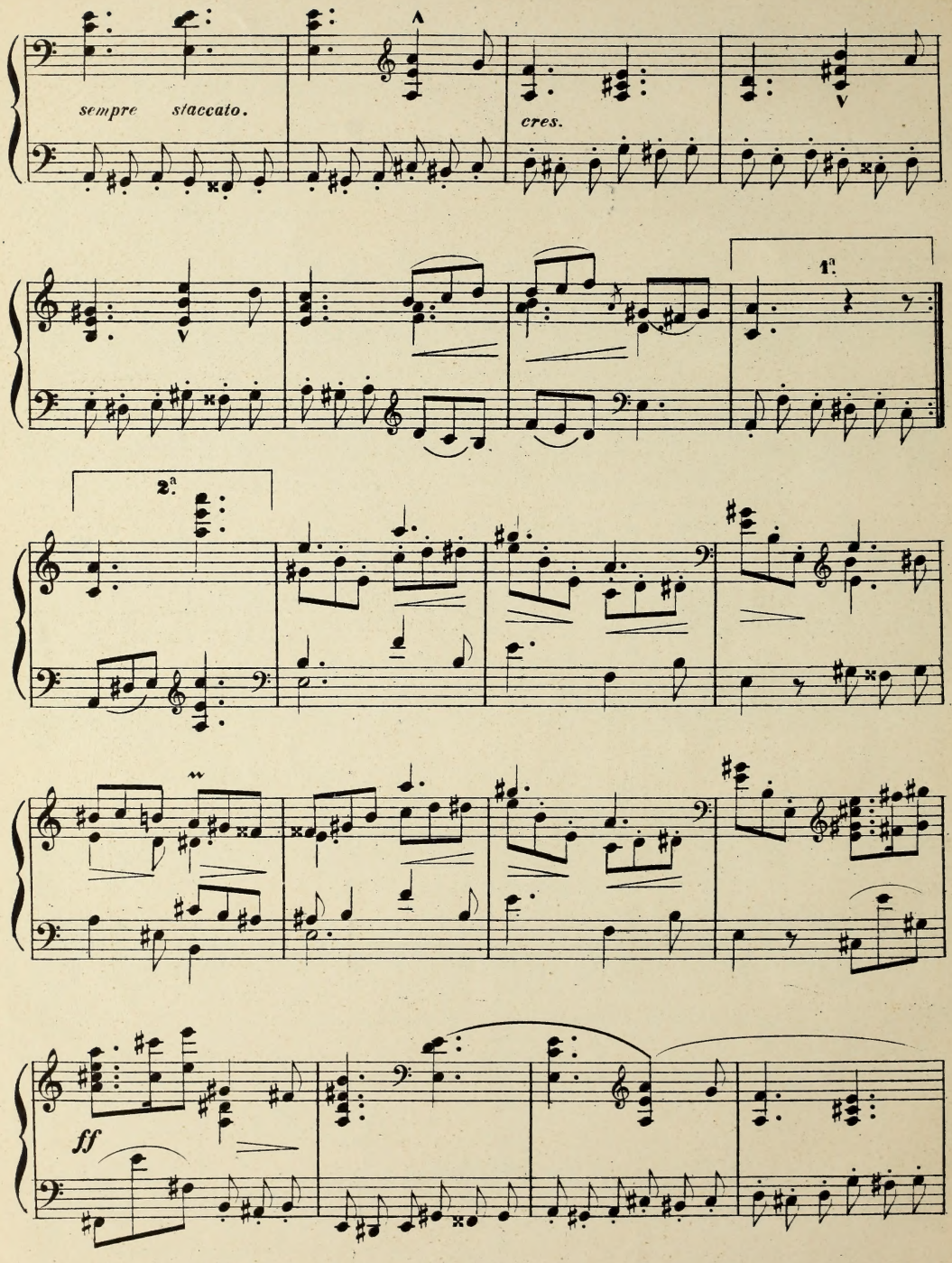
Unión Musical Española-Editores.
Bilbao-Madrid-Barcelona-
Valencia-Santander-Alicante.

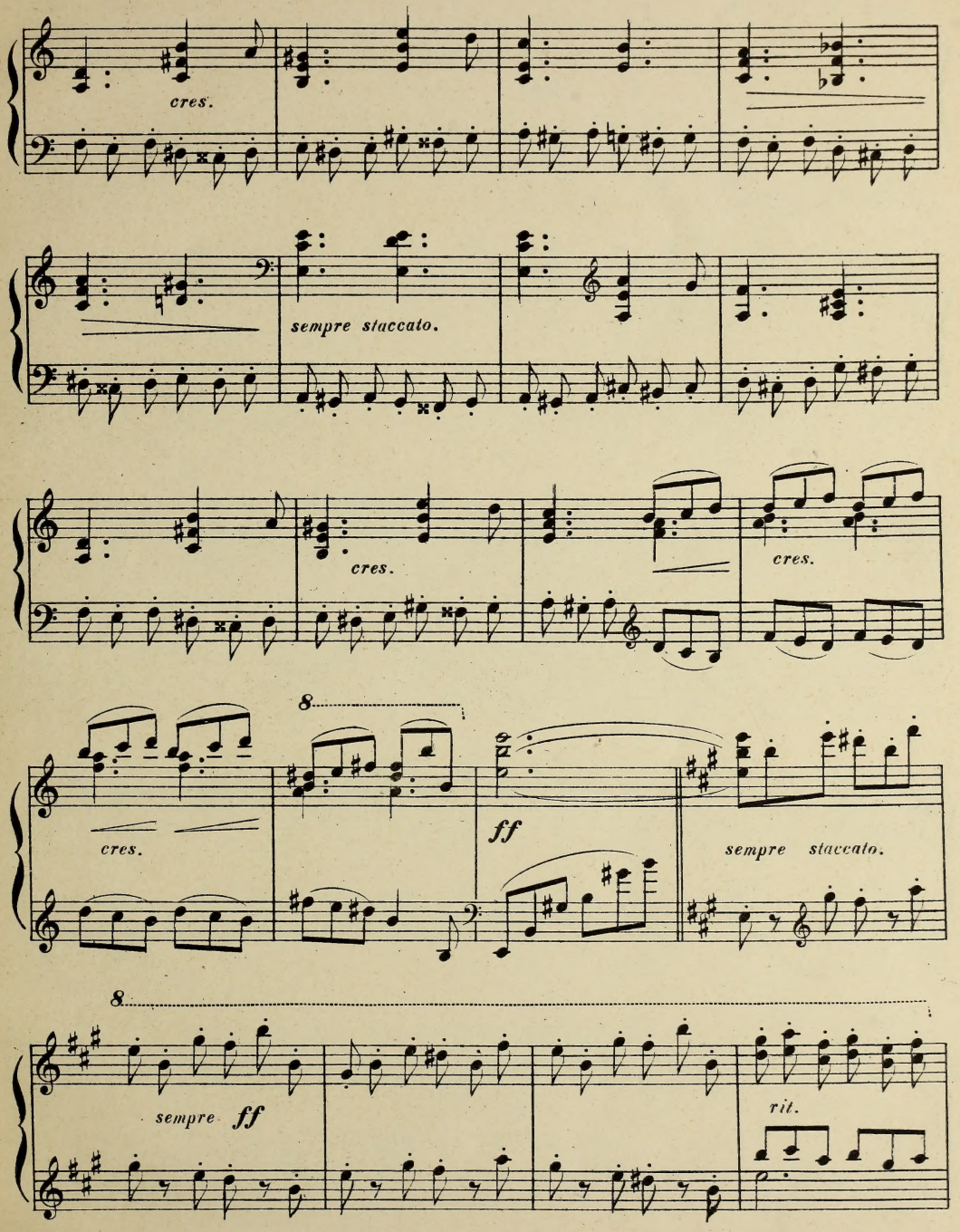
Copyright 1912 by Casa Dotesio.

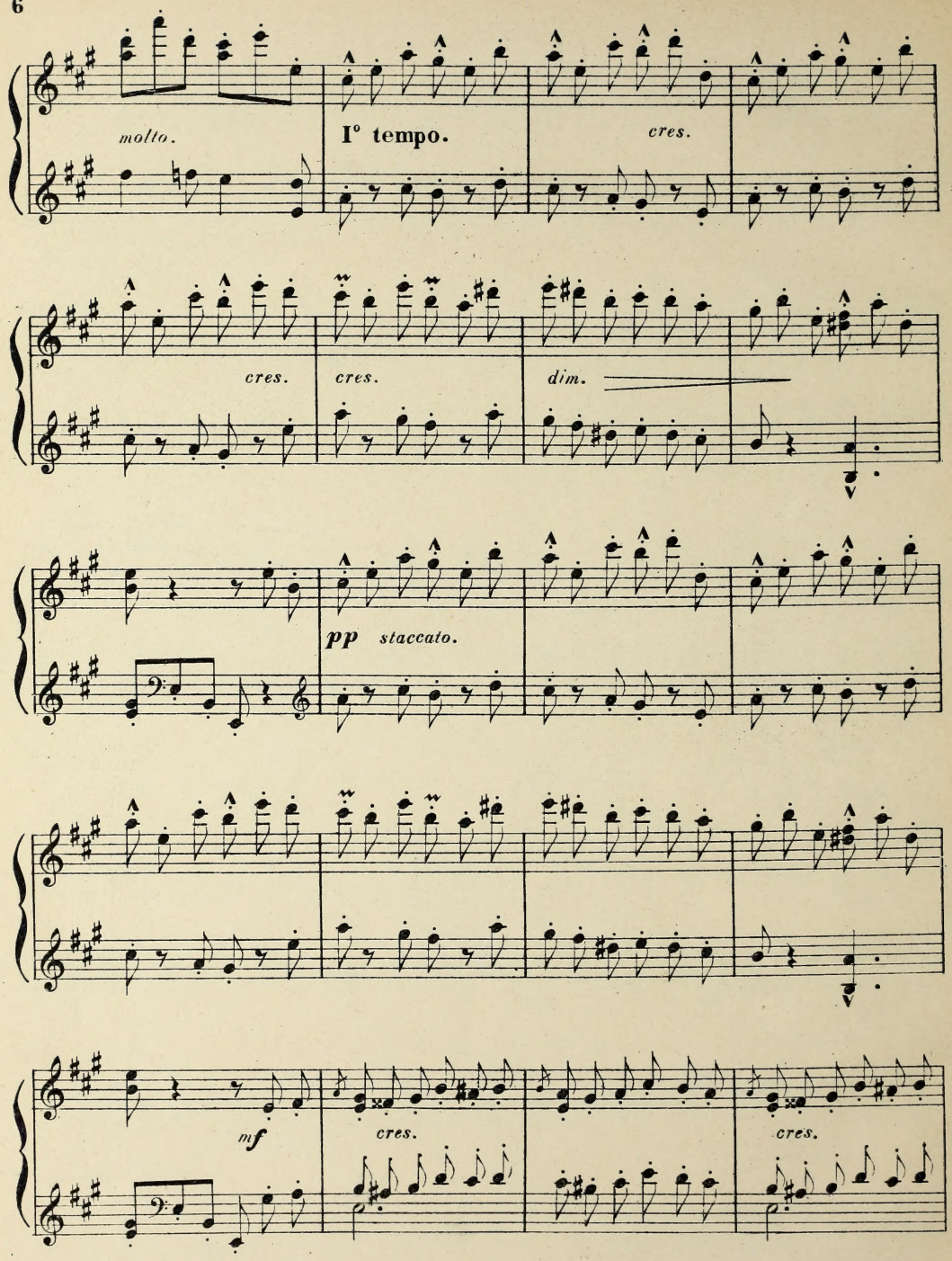
Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

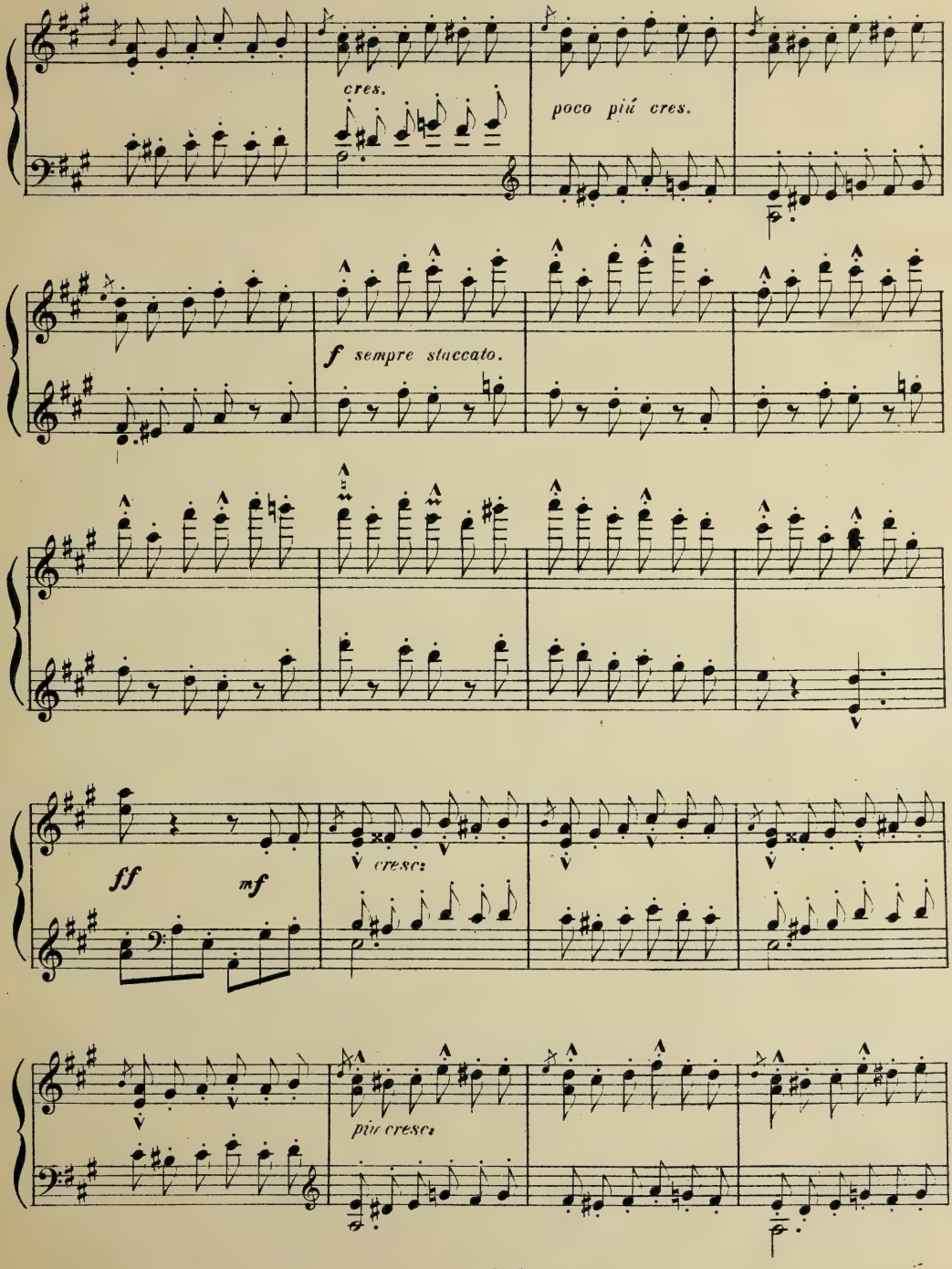

mf
cres.
cres.
cres.
poco più cres.
f sempre staccato.
ff
mf
cresc.
cresc.

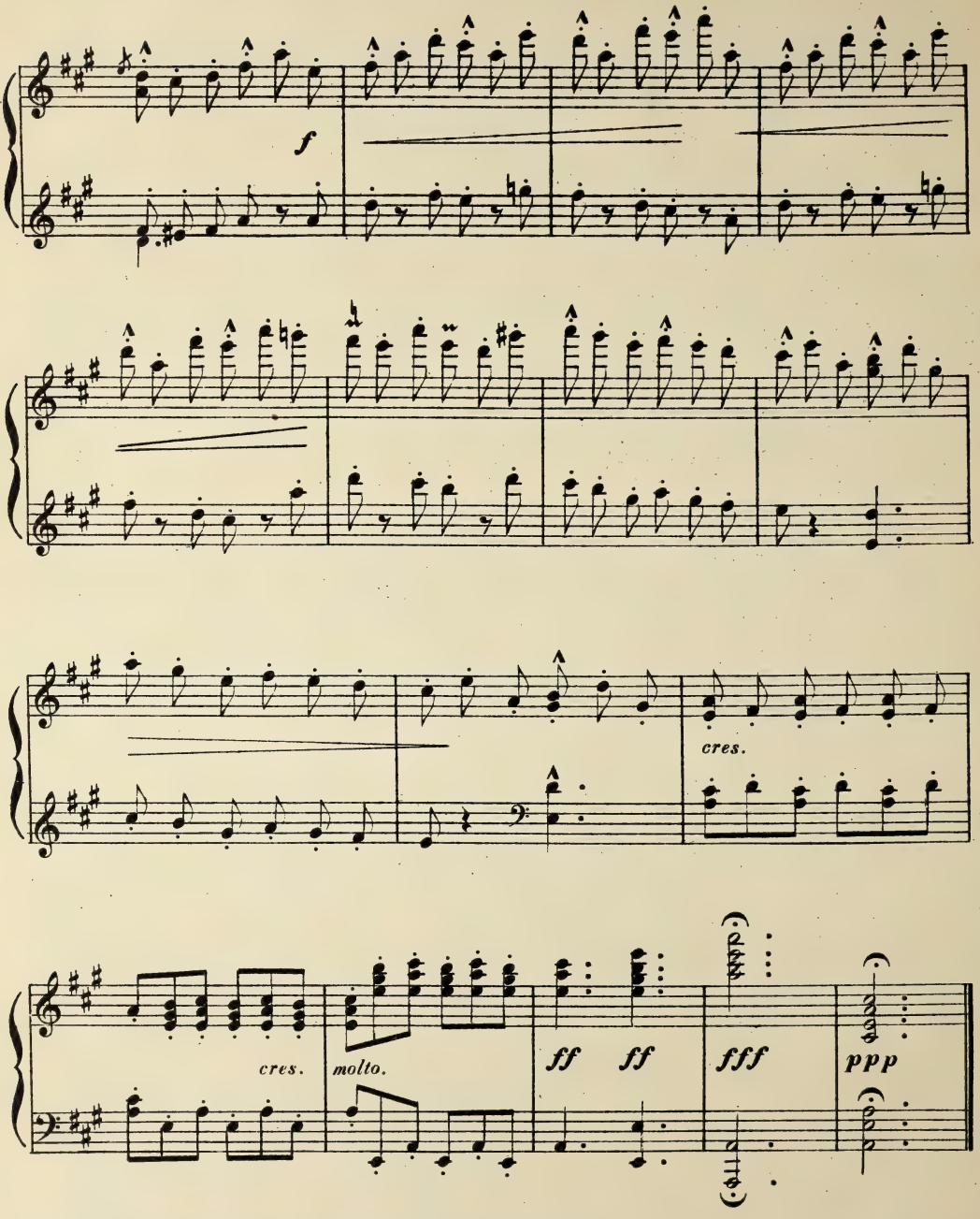

f
sempre staccato.
cres.
cres.


sempre staccato.
cres.
1.
2.
ff


cres.
sempre staccato.
cres.
cres.
8
cres.
ff
sempre staccato.
8
sempre ff
rit.


molto.
I° tempo.
cres.
cres.
cres.
dim.
pp staccato.
mf
cres.
cres.


cres.
poco più cres.
f sempre staccato.
ff
mf
cresc.
più cresc.



PTLP Review:
Brittle
Acid Free

Isaac Albeniz

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

Bilbao - Madrid - Barcelona - Valencia - Santander - Alicante

OBRAS PARA PIANO

		N. P. Pesetas
6247	*Amalia*, mazurka de salón	2,50
6248	*Angustia*, romanza	2,00
6249	*Barcarola*, Op. 23	2,50
6250	*Champagne*, vals de salón	3,00
15180	*Chants d'Espagne*. Op. 232: Reunidos.	10'00
6251	Núm. 1.—*Prélude*	2,50
6252	2.—*Orientale*	2,50
6253	3.—*Sous le palmier*	2,50
6254	4.—*Córdoba*	2,50
6255	5.—*Seguidillas*	2,50
6256	*Danzas españolas*.—Reunidas	8,00
6256-1	Núm. 1 (en *re*)	2,00
6256-2	2 (en *si b*)	2,50
6256-3	3 (en *mi b*)	2,00
6256-4	4 (en *sol*)	2,00
6256-5	5 (en *la b*)	2,00
6256-6	6 (en *re*)	2,00
6257	*Deseo*. Op. 40, Estudio de concierto	5,00
	Espagne (Souvenirs):	
6258	Núm. 1.—*Prélude*	2,50
6259	2.—*Asturias*	2,50
6260	*Estudio Impromptu*. Op. 56.	4,00
	Iberia.—Doce nuevas impresiones:	
6261	I.—*Evocation.—El Puerto.—Fête-Dieu à Seville*	6,50
6262	II.—*Rondeña-Almería-Triana*	7,50
6263	III.—*El Albaicín-El Polo-Lavapiés*.	9,00
6264	IV.—*Málaga-Jerez-Eritaña*	9,00
6265	*El Puerto* (de la suite Iberia)	4,00
6266	*Triana* (de la suite Iberia)	4,00
6267	*L'Automne*, Valse. Op. 170	3,00
6268	*Mallorca*, barcarola	2,50
6269	*Mazurkas de salón*.—Reunidas	7'50
6269-1	Núm. 1.—*Isabel*	2,00
6269-2	2.—*Casilda*	2,00
6269-3	3.—*Aurora*	2,00
6269-4	4.—*Sofía*	2,00
6269-5	5.—*Christa*	2,50
6269-6	6.—*María*	2,00
6270	3.er *Minuetto*	2,00
6271	*Minuetto del Gallo* (de la sonata 5.ª).	2,00
6272	*Navarra*	4,00
6273	*Pavana-Capricho*, Op. 12.	2,50
6274	*Pavana fácil*, para manos pequeñas	2,00
	Piezas características:	
6275	Núm. 1.—*Gavotte*	2,00
6276	2.—*Minuetto a Sylvia*	2,00
6277	3.—*Barcarolle* (Ciel sans nuages)	2,00
6278	4.—*Prière*	2,00
6279	5.—*Conchita*, polka	2,50
6280	6.—*Pilar*, vals	2,50
6281	7.—*Zambra*	2,50
6282	8.—*Pavana*	2,00
6283	9.—*Polonesa*	2,50
6284	10.—*Mazurka*	2,50
6285	11.—*Staccatto*, capricho	2,50
6286	12.—*Torre bermeja*, serenata	2,50
6287	*Rapsodia cubana*. Op. 66.	3,00
6288	*Rapsodia española*.	6,00
	Recuerdos de viaje:	
6289	Núm. 1.—*En el mar*, barcarola	2,50
6290	2.—*Leyenda*, barcarola	2,00
6291	3.—*Alborada*	2,00
6292	4.—*En la Alhambra*	2,50
6293	5.—*Puerta de Tierra*, bolero	2,00
6294	6.—*Rumores de la Caleta*, malagueñas	2,50
6295	7.—*En la playa*	2,00
6296	*Ricordatti*, mazurka de salón.	1,50
6297	*Scherzo*, extractado de la sonata I. Op. 28.	2,00
6298	*Seis pequeños valses*. Op. 25.	4,00
6299	*Serenata árabe*	2,50
6300	*Serenata española*. Op. 181.	2,50
6301	*3.ª Sonata*. Op. 68	6,50
6302	*4.ª Sonata*. Op. 72	7,50
6303	*5.ª Sonata*. Op. 82	7,50
	Suite ancienne:	
6304	Núm. 1.—*Gavota*	2,00
6305	2.—*Minuetto*	2,00
	2me *Suite ancienne:*	
6306	Núm. 1.—*Sarabande*	2,00
6307	2.—*Chacone*	2,00
	3me *Suite ancienne:*	
6308	Núm. 1.—*Minuetto*	2,00
6309	2.—*Gavota*	2,00
6310	*Suite española*.—Reunida.	12,00
6310-1	I.—*Granada*, serenata	2,50
6310-2	II.—*Cataluña*, curranda	2,50
6310-3	III.—*Sevilla*, sevillanas	3,00
6310-4	IV—*Cádiz*, saeta	2,50
6310-5	V.—*Asturias*, leyenda	2,50
6310-6	VI.—*Aragón*, fantasía	3,00
6310-7	VII.—*Castilla*, seguidillas	2,50
6310-8	VIII.—*Cuba*, capricho	2,50
	2.ª *Suite española:*	
6311	Núm. 1.—*Zaragoza*, capricho	3,00
6312	2.—*Sevilla*, capricho	3,00
6313	*Zambra granadina*	2,50

Isaac Albeniz

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

Bilbao - Madrid - Barcelona - Valencia - Santander - Alicante

OBRAS PARA PIANO

		P. P.
600	*Amalia*, mazurka de salón	2,50
601	*Azpeitia*, zortzico	2,50
602	*Barcarola*, Op. 23	2,50
603	*Champagne*, vals de salón	3,00
1105	*Chants d'Espagne*, Op. 232: 3 números	10'50
604	Núm. 1.—*Prélude*	2,50
605	2.—*Orientale*	2,50
606	3.—*Sous le palmier*	2,50
607	4.—*Córdoba*	2,50
608	5.—*Sevillana*	2,50
609	*Cantos españoles*.—Reunidos	4,00
609-1	Núm. 1 (en re)	2,50
609-2	2 (en si b)	2,50
609-3	3 (en mi b)	2,50
609-4	4 (en sol)	2,50
609-5	5 (en re b)	2,50
609-6	6 (en re)	2,50
610	*Detin*, Op. 60, Cántico de cuaresma	3,00
	Espagne (Souvenir):	
611	Núm. 1.—*Prélude*	2,50
612	2.—*Aubade*	2,50
613	*Estudio-Impromptu*, Op. 56	4,00
	Iberia.—Doce nuevas impresiones:	
614	I.—*Evocación*.—*El Puerto*.—*Fête-Dieu à Seville*	6,50
615	II.—*Rondeña*.—*Almería*.—*Triana*	7,50
616	III.—*El Albaicín*.—*El Polo*.—*Lavapiés*	6,50
617	IV.—*Málaga*.—*Jerez*.—*Navata*	8,50
618	*El Puerto* (de la suite *Iberia*)	6,00
619	*Triana* (de la suite *Iberia*)	3,00
620	*L'Automne*, Valse, Op. 170	2,50
621	*Mallorca*, barcarola	3,00
622	*Recuerdos de viaje*.—Reunidos	7,50
622-1	Núm. 1.—*Suiza*	2,00
622-2	2.—*Cuplés*	2,00
622-3	3.—*Lavapiés*	2,00
622-4	4.—*Sevilla*	2,00
622-5	5.—*Cataluña*	2,00
622-6	6.—*Alicante*	2,00
623	*2ª Rapsodia*	3,00
624	*Almería* (del *Suite Iberia*, 2.ª)	3,00
625	*Mazurca*	2,50
626	*Pavana-Capricho*, Op. 12	3,00
627	*Pequeña Suite*, para alumnos españoles	3,00
	Piezas características:	
628	Núm. 1.—*Cascabel*	2,00
629	2.—*Mazurka à Sylvie*	2,50
630	3.—*Barcarola* (*Chant sans paroles*)	2,50
631	4.—*Evocación*	2,00
632	5.—*Córdoba*, pedal	2,00

		P. P.
633	6.—*Rêve*, vals	2,50
634	7.—*Bolero*	2,50
635	8.—*Pavana*	2,50
636	9.—*Pavana*	2,50
637	10.—*Sarasate*	2,50
638	11.—*Sarasate*, capricho	2,50
639	12.—*Torre Bermeja*, serenata	3,00
640	*Rapsodia catalana*, Op. 47	3,00
641	*Rapsodia española*	4,00
	Recuerdos de viaje:	
642	Núm. 1.—*En el mar*, barcarola	2,50
643	2.—*Leyenda*, serenata	2,50
644	3.—*Alborada*	2,50
645	4.—*En la alhambra*	2,50
646	5.—*Recuerdo de la Cartuja de Jerez*	3,00
647	6.—*Recuerdo de la Catedral de Burgos* (antiguamente *Leyenda*)	2,50
648	7.—*En la sierra*	2,50
649	*Serenata*, romanza de salón	1,50
650	*Seguidilla*, extractada de la ópera *La Vega*, Op. 36	2,00
651	*Seis caprichos-valses*, Op. 55	3,50
652	*Serenata criolla*	2,50
653	*Rapsodia española*, Op. 181	4,00
654	1ª Sonata, Op. 65	6,00
655	2ª Sonata, Op. 82	7,50
656	3ª Sonata, Op. 92	7,50
	Suite española:	
657	Núm. 1.—*Granada*	3,00
658	2.—*Mallorca*	3,00
	2ª Suite española:	
659	Núm. 1.—*Sevilla*	3,00
660	2.—*Cádiz*	3,00
	3ª Suite española:	
661	Núm. 1.—*Asturias*	3,00
662	2.—*Cataluña*	3,00
663	*Suite española*.—Reunidos	12,00
663-1	1.—*Granada*, serenata	3,00
663-2	2.—*Cataluña*, *Corranda*	3,00
663-3	3.—*Sevilla*, sevillanas	3,00
663-4	4.—*Cádiz*, tango	3,00
663-5	5.—*Asturias*, leyenda	3,00
663-6	6.—*Aragón*, fantasía	3,00
663-7	7.—*Castilla*, zapateado	3,00
663-8	8.—*Cuba*, capricho	3,00
	4ª Suite española:	
664	Núm. 1.—*Zaragoza*, capricho	3,00
665	2.—*Sevilla*, capricho	3,00
666	*Tambor granadino*	2,50